



ကောင်းသန့်

မင်းလေးကိုချစ်လို့

သိချင်းဆိုရင်းအသက်ရှင်မယ်

(ရသဝတ္ထုသစ်)

ဒုတိယအကြိမ်

အခန်း(၁)

မမေမိုးခင် ...

The Best English မဂ္ဂဇင်းကို မမျှော်လင့်ဘဲ ကျွန်တော်ဖတ်မိတယ်။
The Best English Pen Friends စာရင်းတွေ လျှောက်ဖတ်ကြည့်ရင်းနဲ့ မ
မေမိုးခင်ရဲ့ နာမည်ကိုတွေ့ပြီး စိတ်ဝင်စားသွားခဲ့တယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်
တော်နဲ့ လည်း အသက်တူတယ်။ ဒါကြောင့်
ခင်မင်ချင်စိတ်တွေပေါက်ပြီး မိတ်ဆက်စာရေးလိုက်တာပါ။ ကျွန်တော့်
နာမည် Macry Tan ပါ။ မြန်မာနာမည်ကတော့ မိုးသက်ခိုင်ပါ။ GCE O L
evel ကို သင်ကြားနေတဲ့ ကျောင်းသားတစ်ဦးပါ။ အသက် ၁၆ နှစ်ပါ။ ဝါ
သနာကတော့ ပန်းချီဆွဲခြင်း၊ စာရေးစာဖတ်ခြင်းနဲ့ ခရီးထွက်ခြင်းတို့
ပဲဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံခြားမှာ နေနေရတော့ ကိုယ့်မြန်မာပြည်ကိုလွမ်းတ
ယ်။ ပြီးတော့ ကိုယ့်မြန်မာလူမျိုး သက်တူရွယ်တူတွေနဲ့ လည်း မိတ်ဆွေ
သူငယ်ချင်းအဖြစ် ပေါင်းသင်းချင်တယ်။

ကျွန်တော်အပေါ် နားလည်ခံစားပေးမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်ရဲ့ မိတ်
ဆွေဖွဲ့မှုကို လက်ခံစာပြန်လိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။

မိုးသက်ခိုင်

စင်ကာပူ

Add:

Mr. Macry Tan

xxxx , YISHUN AVE

....., 428

SINGAPORE.

ကိုမိုးသက်ခိုင် ...

လေယာဉ်ပျံလေးလို ခေါက်ချိုးပြီးရေးလိုက်တဲ့ ရှင့်ရဲ့ စာကိုရပါတယ်။ ရှင်ဟာ ပန်းချီဝါသနာပါလို့ ထင်တယ်။ အတော်စိတ်ကူးယဉ်တာပဲ နော်။ ဝေးမြေရပ်ခြားမှာ နေနေရပေမယ့် မြန်မာပြည်ကိုလွမ်းပြီး မြန်မာပြည်က မဂ္ဂဇင်းတွေ ဖတ်နေသေးတယ်ဆိုတော့ ရှင့်မှာ မြန်မာတွေကို ချစ်တဲ့ စိတ်ရှိမှာ သေချာတယ်။

ရှင့်ကို ခံစားနားလည်ပေးတဲ့ အနေနဲ့ ဒီစာကို ကျွန်မ ပြန်ရေးလိုက်တာပါ။ ရှင့်ရဲ့ မိတ်မိတ်ဆွေဖွဲ့မှုကို လက်ခံပါတယ်။ ကျွန်မ မေမိုးခင်ကလည်း ရှင်နဲ့ မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်း ဖြစ်ခွင့်ရတဲ့ အတွက် ဂုဏ်ယူပါတယ်။

ကျွန်မရဲ့ ဝါသနာကတော့ စာရေးစာဖတ်ခြင်းနဲ့ သီချင်းဆိုခြင်းပါပဲ။ အထူးသဖြင့် သီချင်းဆိုရတာ သိပ်ဝါသနာပါတယ်။ ကျွန်မတို့ နှစ်ယောက်ဟာ ဝါသနာတူတွေ ဖြစ်တဲ့ အတွက် သူငယ်ချင်းကောင်းတွေ ဖြစ်လာကြလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်မမျှော်လင့်ပါတယ်။

ခင်မင်တတ်သော

မေမိုးခင်

P.S.ရှင် မြန်မာစာ မရေးတာကြာလို့ လား မသိဘူး။ ရှင့်လက်ရေးတွေဟာ ပဲပင်ပေါက်တွေလို တွန့်လိမ် တွန့်လိမ်နဲ့ ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မ ဖတ်

တတ်ပါတယ်။

မမေမိုးခင် ...

လှေလေးလိုခေါက်ပြီး ပို့လိုက်တဲ့ ခင်ဗျားရဲ့ စာကိုဖတ်ရတော့ ကျွန်တော်အရမ်းဝမ်းသာ အံ့သြသွားတယ်။ ကျွန်တော့်လိုပဲ စိတ်ကူးယဉ်တတ်တဲ့ ခင်ဗျားကိုတော့ သိပ်ခင်သွားပြီဗျာ။

ခင်ဗျားလည်း စာရေးစာဖတ်ဝါသနာပါပြီး သီချင်းဆိုချင်သူဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ ဟာ အနုပညာသူငယ် ချင်းတွေပေါ့နော်။

မြန်မာစာ ရေးလေ့ရေးထ မရှိတဲ့ အတွက် ကျွန်တော်လက်ရေးတွေ ဟာ တွန့်လိမ်တွန့်လိမ် ဖြစ်နေတာမို့ ကျွန်တော့်စာကို သည်းခံဖတ်ပေးတဲ့ မမေမိုးခင်ကို သိပ်ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ကျွန်တော့်အသက် ၁၀ နှစ်မှာ ကျွန်တော့်မိဘတွေ စင်ကာပူမှာ ကုမ္ပဏီလာဖွင့်ပြီး စီးပွားရေးလုပ်ကြတဲ့ အတွက်ကျွန်တော်လည်း ပါလာခဲ့တယ်။ ကျွန်တော့်မိဘတွေဟာ တရုတ်မြန်မာ ကပြားတွေပါပဲ။ စီးပွားရေး သိပ်တော်ကြတယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ သူတို့ ရဲ့ တစ်ဦးတည်းသောသားပါပဲ။ ကျွန်တော့်ကို သိပ်ချစ်ကြတယ်။ ကျွန်တော့်ကိုလည်း အရမ်းအလိုလိုက်တယ်။ အခုဆို အမေဆုံးသွားတော့ အဖေက နောက်မိန်းမ မယူဘဲ ကျွန်တော့်ကိုပဲ အရမ်းချစ်နေခဲ့တယ်။ ကျွန်တော့်ကို အင်္ဂလိပ်စာနဲ့ တရုတ်စာကို ထူးချွန်အောင် ကြိုးစားခိုင်းတယ်။ အထူးသဖြင့်တော့ အင်္ဂလိပ်စာကို ထူးချွန်အောင် လုပ်ခိုင်းတယ်။ အမေရိကားကိုလွှတ်ပြီး ပညာသင်ခိုင်းမလို့ တဲ့ လေ။

အခုလည်း ပါပီးကုမ္ပဏီကို အုပ်ချုပ်နိုင်ဖို့ အတွက် GCE စာမေးပွဲအောင်ရင် စီးပွားရေးပညာတွေ သင်ရ မယ်လို့ ပြောတယ်။ အဲ့ဒီဘာသာ

ရပ်တွေ သင်ရတာစိတ် မပါဘူး။ အမေရိကားကိုလည်း မသွားချင်ဘူး။

ကျွန်တော် မြန်မာပြည်ကိုပဲ ပြန်လာချင်တယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ (၃)နှစ် လောက်က ပါပါးတို့ လိုက်ပို့လို့ မြန်မာသင်္ကြံကို တွေ့ကြုံခံစားခဲ့ရတယ်။ အရမ်းပျော်ဖို့ ကောင်းတာပဲ။ ရွှေတိဂုံဘုရားကို သွားဖူးတော့ အရမ်းကြည်နူးတာပဲ။ မြန်မာ ထမင်းဆိုင်တွေ သွားစားပြန်တော့လည်း သိပ်စားကောင်းတာပဲ။ အထူးသဖြင့် ငါးပိရည်၊ ငါးပိချက်နဲ့ အသီး အရွက်တွေ ပေါင်းစားရတာ အရသာအလွန်ရှိတယ်။

ကျွန်တော့်သွေးထဲမှာ မြန်မာသွေးတွေရှိနေတဲ့ အတွက် မြန်မာပြည်မှာ ပဲ ပြန်လာနေချင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်ဟာ ပါပါးတို့ ရဲ့ တစ်ဦးတည်းသောသားဖြစ်နေတဲ့ အတွက် ပြန်လာနေခွင့်ရမှာ မဟုတ်ဘူး ။ ပါပါးက လည်း တစ်ကမ္ဘာလုံးနဲ့ ဆက်သွယ်ပြီး စီးပွားရေးလုပ်နေပြီဆိုတော့ မြန်မာပြည်ပြန်လာ နေကြတော့ မယ် မထင်ဘူး ပါပါးဆို မြန်မာပြည်က ထွက်ခွာသွားတော့ ကြာပြီဆိုတော့ မြန်မာလို့ သူကိုယ်တိုင်ပြောမှ ပဲ ယုံတော့မှာ ပဲ။

ကျွန်တော် အခုပန်းချီတွေ ဆွဲနေတယ်။ အထက်တန်းကျောင်းမှာ ပန်းချီဆွဲသင်ရတယ်။ ပန်းချီ ဆွဲဖို့ နေရာ အတော်များများကိုရောက်တယ် ။ အဲ့ဒီက ရှုမျှော်ခင်းတွေကို ကြည့်ပြီး ကျွန်တော် ပန်းချီဆွဲလေ့ ရှိတယ်။ လှပတဲ့ သဘာဝရှုမျှော်ခင်းတွေဆိုရင် ကျွန်တော်သိပ်သဘောကျတာပဲ။ အဲဒါကြောင့်ပဲ မမေမိုးခင်နဲ့ ကျွန်တော်မိတ်ဆွေ ဖြစ်တာ။ ဘာဆိုင်လို့လည်း လို့ မမေးခင်မှာ ကျွန်တော်ကပဲ ပြောပြပါမယ်။ တစ်နေ့ PLAZA တစ်ခုကို လျှောက် သွားရင်း မြန်မာဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ ရှုမျှော်ခင်းပုံကို မျက်နှာဖုံးလုပ်ထားတဲ့ စာအုပ်တစ်အုပ်ကို တွေ့တယ်။ နာမည်က The Best English တဲ့ ။ သစ်ပင်တွေအုပ်ဆိုင်းထားတဲ့ အဝါရောင် လမ်းကလေး

ပုံလေ။ အောက်မှာ ပါတဲ့ စာတန်းလေးကိုလည်း သိပ်ကြိုက်သွားတယ်။
The Yellow path may have so many love stories တဲ့ ။ အဲဒါနဲ့ အဲဒီစာ
အုပ်ကို ဝယ်သွားပြီး ဖတ်ကြည့်မိတယ်။ ပုံပြင် ဝတ္ထုတို၊ ဟာသ၊ ကမ္ဘာ
ကျော်ပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့ အဆိုအမိန့်တွေပါတော့ သိပ်သဘောကျသွားမိတယ်
။ နောက်ဆုံး The Best Pen Friend စာရင်းကို ဖတ်ကြည့် တော့ မမေမိုး
ခင်နာမည်တွေပြီး ကျွန်တော့်နာမည်နဲ့ ဆင်ဆင်တူလို့ စိတ်ဝင်စားပြီး
စာရေးမိတ်ဖွဲ့မိတဲ့ အထိပဲလေ။

ကျွန်တော့်နာမည် မိုးသက်ခိုင်အကြောင်းလည်း ပြောရဦးမယ်။ ငယ်
ငယ်တုန်းက ကျွန်တော်က ချူချာ လေတော့ မိဘတွေက ဗေဒင်ဆရာနဲ့
တိုင်ပင်ပြီး မိုးကောင်းကင်ကြီးလို အသက်ရှည်ခိုင်မာရမယ်ဆိုတဲ့ ကော
င်းကင် ဓာတ်ကိုယူပြီး မှ ည့်သတဲ့ ။ ကျွန်တော့်နာမည်ကောင်းရဲ့ လား
ဟင်။ ဒီမှာ တော့ ကျွန်တော့်ကို “မက်ခံ” လို့ ပဲ ခေါ်ကြပါတယ်။ မမေမိုး
ခင်က ကျွန်တော့်ကို ဘယ်လိုခေါ်မှာ လဲ၊ သူငယ်ချင်းလို ရင်းရင်းနှီးနှီး
ခေါ်ရင် ကောင်းမှာ ပဲနော်။

ချစ်ခင်လေးစားလျက်

မိုးသက်ခိုင်

မိုးသက်ခိုင် ...

နင်က သူငယ်ချင်းအဖြစ် ရင်းရင်းနှီးနှီး ခေါ်စေချင်တယ်ဆိုလို့ မိုးသ
က်ခိုင်လို့ ပဲ ခေါ်တော့မယ်။ ရိုင်းတယ် လို့ မထင်နဲ့ နော် မက်ခံ ဆိုတဲ့ နင့်
တရုတ်နာမည်ကြီးတော့ မခေါ်ချင်ပါဘူး။ တစ်လုံးထဲ အဖျားဆွတ် ခေါ်
လို့ ကောင်းတဲ့ နာမည်မျိုးလည်း မဟုတ်ဘူး ။ ဒါကြောင့် မိုးသက်ခိုင်လို့
ပဲ ငါခေါ်တာ နင်ကြိုက်မယ်ထင်ပါရဲ့ ။

တို့ မြန်မာလူမျိုးတွေဟာ သူငယ်ချင်းတွေ ဖြစ်သွားကြပြီဆိုရင် နင် ... ငါ... ဆိုပြီး ရင်းရင်းနှီးနှီးခေါ် ပြောကြတယ်။ နင်လည်း ငါ့ကို မေမိုး ခင်လို့ ရင်းရင်းနှီးနှီးပြောလို့ ရပါတယ်။

နင်နဲ့ ငါ အကြိုက်ချင်းတူတယ်သိလား။ The Best English မျက်နှာ ဖုံးက အဝါရောင်လမ်းကလေးကို ငါသိပ်ကြိုက်တာ။ အဝါရောင်လမ်းက လေး မှာ အချစ်ဇာတ်လမ်းတွေ အများကြီးရှိသတဲ့ ။ အဲ့ဒီ အဝါရောင်လမ်း လေးမျိုးထဲ နင်လျှောက်ဖူးလား။ ကြည်နူးစရာကောင်း မလားမသိဘူးနော်။ နင်လည်း အဲဒါမျိုး တစ်ပုံလောက်ဆွဲ ကြည့်ပါလား ။ နင်ဆွဲရင် သိပ်လှမှာ ပဲလို့ ငါ့စိတ်ထဲမှာ အလိုလို ထင်နေတယ်။

နင်သာဆွဲဖြစ်ရင် ငါက ကဗျာတစ်ပုဒ် ရေးပေးမယ်။ နင့်ပန်းချီကား အောက်မှာ အမှတ်တရ ရေးထားဖို့ လေ။ အဲ့ဒီကဗျာလေးကို နင့်အတွက် ကြိုရေးပေးလိုက်မယ်။ အဲ့ဒီပုံလေး နင် ... ဆွဲဖြစ်အောင် ဆွဲပေတော့...။

အဝါရောင်လမ်း၊ ဖြတ်သန်းမရဲ

ကိုယ့်စိတ်ထဲမယ်၊

အသည်းငယ်လွန်းလို့ ပါကွယ်။

ငါ့ကဗျာဖတ်ပြီး နင် ရယ်မနေနဲ့ ဦးနော်။

မမေ့သော

မေမိုးခင်

မေမိုးခင် ...

နင်ရဲ့ ပွင့်လင်းရိုးသားစွာ ရေးလိုက်တဲ့ စာ ဖတ်ရတော့ ငါအရမ်းဝမ်းသာပြီး ကြည်နူးသွားမိတယ်။ မြန်မာလိုရေးပြီးချစ်ခင်ရတဲ့

နှင့်လို သူငယ်ချင်းမျိုးရတဲ့ အတွက် ငါ သိပ်ကံကောင်းတာပဲ။

နှင့် ဆန္ဒအတိုင်း အဝါရောင်လမ်းကလေးပုံ ငါဆွဲနေပြီ။ ပြီးတော့ နှင့်ကဗျာလေးကို အောက်မှာ ရေးထည့် ပေးထားမယ်နော်။ ဒါပေမဲ့အဝါရောင်လမ်းကလေးမျိုး ငါ မလျှောက်ဘူးလို့ ကြည်နူးစရာကောင်းမကောင်း ငါမသိဘူး။

နှင်ကော နှင် ဝါသနာပါတဲ့ သီချင်းတွေဆိုဖြစ်လား။ နှင်တို့ ဆီက သီချင်းတွေ နားထောင်ရတာ ငါကြားဖူး တဲ့ အင်္ဂလိပ်သံစဉ်တွေ ဖြစ်နေတာများ တယ်။ မြန်မာသံစဉ် စစ်စစ်နဲ့ စပ်ဆိုထားတဲ့ သီချင်းမျိုးတွေ ငါ နားထောင် ချင်ပါတယ်။ မြန်မာသံစစ်စစ် သီချင်းတွေ ပြောပြပါဦး။ ငါရှာဖွေပြီး နားထောင်ကြည့်ပါဦးမယ်။

ပြီးတော့ အခု နှင် ဘာလုပ်သလဲ။ ကျောင်းတက်နေသလား။ ဘာဘာသာရပ်တွေ သင်နေသလဲ။ နှင့် အကြောင်းလေးတွေ ပြောပြမလား။ စပ်စုတယ်လို့ တော့ မထင်နဲ့ နော်။

ပြီးတော့ နှင့်အကြိုက်ဆုံး သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို လည်း ငါသိချင်တယ်။ နှင် ဖတ်နေတဲ့ စာအုပ်နဲ့ နှင့်ဘဝ ရည်မှန်းချက်ကိုလည်း သိခွင့်ရရင်သိပါရစေ။ နှင့် ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ မေးမိတာ စိတ်မဆိုးနဲ့ နော်။ တို့ သူငယ်ချင်း တွေ ချစ်ချစ်ခင်ခင် ရင်းရင်းနှီးနှီး ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဆက်ဆံချင်လို့ ပါ။ စင်ကာပူမှာ နှင်လိုချင်တာရှိရင်မှာ နော်။ လူကြုံနဲ့ ငါ ပို့ပေးလိုက်မယ်။

ချစ်ခင်သော

မိုးသက်ခိုင်

မိုးသက်ခိုင် ...

နင့်မေးခွန်းတွေ ငါ ... အရင်ဖြေပုံမယ်။

(၁) ငါတက္ကသိုလ်ဝင်တန်း ဖြေဖို့ ကျောင်းတက်နေတယ်။ တို့ ဆီက တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းဆိုတာ နင်တို့ ရဲ့ GCE 'O' Level စာမေးပွဲနဲ့ တူတယ် ။

(၂) မြန်မာသံစစ်စစ်နဲ့ စပ်ဆိုထားတဲ့ သီချင်းတွေအများကြီးရှိတယ်။ စန္ဒယားချစ်ဆွေ၊ စန္ဒယားလှထွတ်၊ တင်တင်မြ၊ ရီရီသန့် စတဲ့ အဆိုတော်တွေရဲ့ သီချင်းတွေဟာ မြန်မာသံစစ်စစ်တွေပဲ။ လူကြုံရှိရင် နင့်ကို ပို့ပေးချင်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ခင်မောင်တိုးတို့ ၊ စိုင်းထီးစိုင်းတို့ သီချင်းတွေလည်း ရှိသေးတယ်။ နင်ကြားဖူးပြီးသား ဖြစ်ချင် ဖြစ်မှာ ပါ။

(၃) ငါ အကြိုက်ဆုံးသီချင်းက ကိုင်ဇာရေးစပ်သီဆိုထားတဲ့ တစ်သက်လုံးပဲသတိရနေမယ် ဆိုတဲ့ သီချင်းပဲ။

(၄) ငါ လစဉ်ဖတ်နေတဲ့ စာအုပ်က The Best English မဂ္ဂဇင်းစာအုပ် ။ ပြီးတော့ ဆရာဖေမြင့်၊ ဆရာအောင်သင်း၊ ဆရာချစ်စံဝင်း၊ ဒေါက်တာသိန်းလွင်၊ ဒေါက်တာမတင်ဝင်းနဲ့ ဆရာကောင်းသန့်ရေးတဲ့ စာအုပ်တွေကိုဖတ်တယ်။ ကြုံရင်နင့်ကို လက်ဆောင်ပေးရဦးမယ်။

(၅) ငါ့ဘဝ ရည်မှန်းချက်က အဆိုတော်ဖြစ်ဖို့ ပါပဲ။

(၆) ငါ့မှာ မိဘနှစ်ပါးစလုံး မရှိတော့ဘူး။ ငါ့အဒေါ်တစ်ယောက်က မွေးစားထားတယ်။ ငါ့မှာ မွေးစားအဒေါ်ရဲ့ သမီး ညီမဝမ်းကွဲလေးတစ်ယောက်ရှိတယ်။ နာမည်က သက်ထားခင်တဲ့ ။ မွေးစားအဒေါ်က ငါ့ကိုချစ်ပါတယ်။ အဒေါ်က လောင်းကစား ဝါသနာပါတယ်။

ကဲ ... နင့်မေးပြီးတော့ ငါဖြေပြီးပြီ။ ငါပြောချင်တာတွေ

လျှောက်ပြောတော့မယ်။

နင် အဝါရောင် လမ်းကလေးပုံ ဆွဲနေပြီဆိုလို့ ငါဝမ်းသာတယ်။ ငါကဗျာလေးကို အောက်မှာ ထည့်ရေး ပေးမယ်ဆိုတော့ သိပ်ဝမ်းသာတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ...အဲဒါကို ငါ ဘယ်လိုမြင်ရမှာလဲ။

ပြီးတော့ ... စာရေးရင် နင်ဘာဖြစ်လို့ လေယာဉ်ပျံလေးကို ခေါက်ချိုးပြီးထည့်ပေးရတာလဲ။ ဘာအဓိပ္ပာယ်လဲ။ နင် ရည်မှန်းချက်ကဘာလဲ။ နင် အကြိုက်ဆုံးသီချင်းက ဘာလဲ။ နင်အကြိုက်ဆုံးစာအုပ်ကဘာလဲ။

ငါလည်း မေးချင်တာတွေ လျှောက်မေးနေတာပါဟာ။ နင်ဖြေချင်တာရှိရင်လည်း ဖြေပေါ့။ ငါက လူတွေရဲ့ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စတွေကို သီချင်းဆိုရတာလောက် စိတ်မပါ ပါဘူးဟာ။ ငါသီချင်းပဲဆိုချင်တယ်။ အခုလည်း သီချင်းနားထောင် သီချင်းစာသားကျက်ပြီးတော့မှ ကျောင်းစာဖတ်တယ်။

ဒီနှစ်တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာတွေက ခက်တယ်ဟာ။ မနှစ်ကလို လွယ်လွယ်နဲ့ အောင်မှာ မဟုတ်ဘူး ။ ဒါကြောင့် ကျောင်းစာကိုလည်း အလွတ်မပေးရဲဘူး။ နေ့တိုင်းစာကျက်နေရတယ်။ ငါ့ဘဝမှာ စာမေးပွဲဆိုတာ နှစ်ခါပြန်ဖြေရိုးထုံးစံမရှိဘူး။ ဖြေပြီဆိုရင် အောင်ကို အောင်ရမယ်ဆိုတာ ငါ့ရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ပဲ။

ဒါပဲဟာ ... ငါ စာပြန်ကျက်ဦးမယ်။

ခင်တတ်တဲ့

မေမိုးခင်

မေမိုးခင် ...

နင်ပြောတဲ့ မြန်မာသံစစ်စစ် သီချင်းတွေ မြန်မာပြည်လှမ်းမှာ ပြီး ငါ နားထောင်ကြည့်ဦးမယ်။ ပြီးတော့ နင့်ရဲ့ အကြိုက်ဆုံးသီချင်းဖြစ်တဲ့ “ တစ်သက်လုံးပဲ သတိရနေမယ်” ဆိုတဲ့ သီချင်းကို နင်ဆိုပြတာ ငါနား ထောင် ချင်လိုက်တာ။

နင်ဖတ်တဲ့ စာအုပ်တွေလည်း ငါ လိုက်ဖတ်ကြည့်ပါဦးမယ်။ နင့် ရည်မှန်းချက်က အဆိုတော်ဆိုတော့ ငါ တော်တော် ဘောကျသွားတယ်။ အဆိုတော်ဆိုတာ အနုပညာရှင်ပဲ။ အနုပညာရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ က သိပ်ခက်တာ ။ သူက ဖော်မြူလာလည်း မရှိဘူး။ ဘယ်လောက်ကြာမှ အဆိုတော်ဖြစ်မယ်ဆိုတာလည်း နှစ်ကန့်သတ် ချက်မရှိဘူး။ ဖြစ် မဖြစ် ဆိုတာလည်း မပြောနိုင်ဘူး။ ဖြစ်ပြီဆိုရင်လည်း ပရိသတ်က ဘယ်လောက်ကြာကြာ လက်ခံမယ်ဆိုတာလည်း မသိဘူး။ အဲဒီလို မသေချာမရေ ရာတဲ့ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းကို ငယ်ငယ်ကတည်းက ဆုံးဖြတ်ရွေးချယ်ရဲတဲ့ နင့်သတ္တိကို ငါ သဘောကျတာပါ။

အဲဒီလို စိတ်ဓာတ်ပြင်းပြပြီး မဖြစ်မနေလုပ်တတ်တဲ့ သူတိုင်းဟာ နောက်ဆုံးတော့ သူတို့ ဖြစ်ချင်တာ ဖြစ်သွားကြတာပါဘဲ။

နင့်မှာ မိဘနှစ်ပါးမရှိတော့လို့ စိတ်မကောင်းပါဘူး။ ပေါ်လီယာနာ အတွေးမျိုးနဲ့ တွေးရ ရင်တော့ မိဘနှစ်ပါးမရှိတော့လည်း နင့်မှာ ငဲ့ညှာ ထောက်ထားပြီး ကျွေးမွေးပြုစုစောင့်ရှောက်ရမယ့် လူနှစ်ယောက် နည်း သွားတာပေါ့။ မိဘတွေမရှိတော့ တစ်ခါတစ်လေ အရမ်းစိတ်အားငယ်မှာ ပဲနော်။ ငါ ကိုယ်ချင်းစာပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အခု န င်မ ှာ ခင်မင်စရာကောင်းတဲ့ သူငယ်ချင်းလေးရှိနေပြီဆိုတော့ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ငါ့ဆီကို ရင်ဖွင့်ပြလို့ ရတာပေါ့နော်။

ပြီးတော့ နင်မေးထားတာတစ်ခုရှိသေးတယ်။ ငါ့စာတွေ ဘာဖြစ်လို့ လေယာဉ်ပျံလို ခေါက်ချိုးပြီးထည့် ပေးရတာလဲတဲ့ ။ နားထောင် ... ပြောပြမယ်။

ငါ ... ငယ်ငယ်တုန်းက မြန်မာပြည်မှာ အဘွားနဲ့ နေကျန်ခဲ့ဖူးတယ်။ အဘွားက ငါ့ကို ပုံတွေအများကြီး ပြောခဲ့ဖူးတယ်။ လနတ်သမီးပုံပြင် တွေ။ ရွှေယုန်နဲ့ ရွှေကျား သက်ငယ်ရိပ်သွားတဲ့ ပုံပြင်တွေ။ ရှင်မွေးနွန်းနဲ့ မင်းနန္ဒာ ပုံပြင်တွေ ပြောဖူးတယ်။ ပြီးတော့ အနော်ရထာ၊ ကျန်စစ်သား၊ အလောင်းဘုရား၊ ဘုရင့်နောင်စတဲ့ သူရဲကောင်းဘုရင်တွေ အကြောင်း လည်း ပြောဖူးတယ်။

အဲဒီလို သူရဲကောင်းတွေအကြောင်းပြောတဲ့ အချိန်မှာ ကောင်းကင် မှာ လေယာဉ်တစ်စီးပျံသွားတာကို မြင်ရတော့ ငါ့စိတ်ထဲမှာ အဲဒီ လေ ယာဉ်လို ကောင်းကင်ပျံတက်သွားချင်လိုက်တာလို့ အဘွားကို ပြောမိတယ်။ အဘွားက ဒါဆို ငါ့မြေးက လေယာဉ်မောင်းတဲ့ Pilot လုပ်ပေါ့တဲ့ ။

ငါက လေယာဉ် Pilot ဘယ်လို လုပ်ရမလဲလို့ မေးတော့ အဘွားက ကိုယ်ဖြစ်ချင်တာကို ရည်မှန်းချက် ထားပြီး ကြိုးစားပေါ့တဲ့ ။ အချိန်တန် လာရင် ဖြစ်မှာ ပေါ့တဲ့ ။

အဲဒီကတည်းက လေယာဉ် Pilot ဖြစ်ချင်ပြီး လေယာဉ်ရုပ်ကလေး တွေ Crazy ဖြစ်လာတာပါပဲ။ အခုတော့ အဲဒီလေယာဉ်လေးတွေနဲ့ နင့် ဆီပျံသန်းချင်တဲ့ စိတ်ကူးလေးတွေပါ ပိုလာခဲ့ပြီပေါ့။

ဒါဆို ငါ ဘာဖြစ်ချင်သလဲဆိုတာ နင်သိလောက်ပါပြီ။ ပြီးတော့ နင် မေးထားတာ ကျန်သေးတယ်။ ငါ့အကြိုက်ဆုံးသီချင်းက Richard Marx ရဲ့ Right Here Waiting ဆိုတဲ့ သီချင်းပဲ။ သီချင်းစာသားလေး နည်းနည်း ရွတ်ပြရင် နင်လည်း ကြိုက်သွားမလား မသိဘူး။

Right Here Waiting

ဒီနေရာကပဲ အမြဲစောင့်မယ်

Ocean apart day after day

နေ့တွေရက်တွေ တစ်ရက်ပြီးတစ်ရက် ကုန်ဆုံးသွားသလို ကိုယ့်ရင်
ထဲက (မျှော်လင့်ခြင်း) သမုဒ္ဒရာလေးဟာ လည်း တစ်စစနဲ့ ခမ်းခြောက်
သွားခဲ့ပြီ။

And I slowly go insane

ကိုယ်ဟာ အသိဉာဏ်ကင်းမဲ့စွာနဲ့ ခြေဦးတည့်ရာ လျှောက်သွားနေမိ
တယ်။

I hear your voice on the line

ဖုန်းထဲက မင်းရဲ့ အသံကို ကိုယ်ကြားယောင်မိတဲ့ အခါမှာ

But it doesn't stop the pain

ကိုယ့်ရင်တွင်းက နာကျင်မှုတွေဟာ ရပ်တန့်မသွားနိုင်တော့ဘူး။

If I see you next to never

နောက်ထပ်တစ်ကြိမ် တစ်ခါလေးတောင် မင်းကို တွေ့ခွင့်မရတော့
ဘူးဆိုရင်

How can we see forever

ကိုယ်တို့ ရဲ့ ထာဝရ တွေ့ဆုံနိုင်ခြင်းဟာ ဘယ်လိုဖြစ်နိုင်တော့မှာ လဲ

။

(Wherever you go

မင်းလေး ဘယ်ဆီကိုပဲသွားသွား

Whatever you do

ဘာတွေပဲ လုပ်လုပ်

I will be right here waiting for you

မင်းထားခဲ့တဲ့ ဒီနေရာလေးမှာ ပဲ အသေအချာ ကိုယ်စောင့်နေပါ့မယ်

||

Whatever it takes

ကိုယ့်ဆီက မင်းလေး ဘာကိုပဲ ယူသွားယူသွား

Or how my heart breaks

ကိုယ့် အသည်းနှလုံးတွေ ဘယ်လိုပဲကျေပျက်သွားပါစေ

I will be right here waiting for you

မင်းထားခဲ့တဲ့ ဒီနေရာလေးမှာ ပဲ အသေအချာ ကိုယ်စောင့်နေပါ့မယ်

||

I took for granted, all the times that I thought would last some
how ဘယ်လို အကြောင်းတရားတွေကြောင့်ပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုယ့်ရဲ့ သဘော
ထားတွေဟာ အချိန်နာရီတွေ အားလုံးအတွက် ခိုင်မြဲတည်တံ့စေလိမ့်မ
ယ်လို့ ရဲရဲကြီး ကိုယ်သစ္စာဆိုဝံ့ပါတယ်။

I hear the laughter, I taste the tears

ရင်နာနာနဲ့ မျက်ရည်ကျနေရတဲ့ အချိန် ကိုယ်ရဲ့ နားထဲမှာ မင်းရဲ့
လှောင်ပြောင်ရယ်မောသံတွေ ကြားနေရသလိုပဲ

But I can't get near you now

ဒါပေမဲ့ ခုတော့ မင်းရဲ့ နံဘေးမှာ ကိုယ်မှ မရှိတော့တာပဲလေ။

Oh! can't you see it baby

အိုး မင်းကိုယ့်ကို နားမလည်နိုင်တော့ဘူးလား။ ကလေးရယ်။

You're got me goin crazy

မင်းလေးကတော့ ကိုယ့်ရင်ထဲမှာ စိုးမိုးစွဲလန်းနေဆဲပါပဲ

I wonder how we can survive this romance

ဒီလို လွမ်းဆွေးတမ်းတမှုတွေနဲ့ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ကိုယ်အသက်ရှင်
သန်နိုင်တော့မှာ လဲ။

But in the end if I am with you

I'll take the chance

ဒါပေမဲ့လည်း လေ ကိုယ့်ဘဝရဲ့ နောက်ဆုံးချိန်မှာ မင်းနဲ့ အတူရှိနေ
ဖို့ အခွင့်အရေးတစ်ခုတော့ ကိုယ်ရအောင် ယူမယ်။

Wherever you go I'll be right here waiting for you.

မင်း ဘယ်ကိုပဲသွားသွား မင်းကို အမြဲတမ်း ဒီမှာ ပဲ စောင့်နေမယ်တဲ့
။ နင် ... ရှာပြီး နားထောင်ကြည့်စမ်းပါ။ ကြိုက်လွန်းလို့ နေ့တိုင်း ဆိုနေ
လိမ့်ဦးမယ်။

ငါအကြိုက်ဆုံးစာအုပ်ကတော့ K.SRI DHAMMANANDA ရေးတဲ့ Why
Worry ဆိုတဲ့ စာအုပ်ပဲ။ ဖေဖေက ဘာသာရေးတော်တော်လုပ်တာဟာ။ ဗု
ဒ္ဓဘာသာ စစ်စစ်။ အမြဲတမ်း တရားထိုင်တယ်။ စိတ်ရဲ့ ငြိမ်းချမ်းခြင်းကို
ဝိပဿနာတရား ကျင့်ကြံခြင်းဖြင့်သာ ရနိုင်တယ်တဲ့ ။ ငါ့ကို အမြဲ ပြော

ဆိုဆုံးမပြီး တရားထိုင် ခိုင်းတယ်။ အမေမရှိတော့တဲ့ နောက်ပိုင်းမှာ အဖေဟာ တရားကျင့်ကြံအားထုတ်ခြင်းကို အမြဲတမ်း လုပ်နေ တော့တာပဲ ။ အဖေက အမေ့ကို သိပ်ချစ်တော့ ခွဲခွာမှုဒဏ်ကို တရားနဲ့ တောင့်ခံနေ သလား မသိဘူး။

စာကျက်ရင် ၁၀ မိနစ်လောက် တရားထိုင်ပြီးမှ စာကျက်တဲ့ အကျင့် ကို ဖေဖေက လေ့ကျင့်ပေးထားတော့ စာဖတ်ရတာ ပိုပြီးရသလိုပဲ။ အချိန်အားရင်တော့ ပန်းချီဆွဲလေ့ကျင့်တယ်။ ငါလည်း နင့်လိုပါပဲဟာ GCE ‘ O’ Level စာမေးပွဲက သိပ်ခက်တော့ နေ့တိုင်းစာဖတ်ရတယ်။ လေ့ကျင့် ခန်းတွေ လုပ်ရတယ်။ ဒီကြားထဲ ကျောင်းက ခိုင်းတဲ့ ဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်း တွေ လုပ်ရတယ်။ အချိန်အားမရှိပါဘူးဟာ။ ဘယ်လောက်ပဲ အလုပ်များ များ နင့်ဆီကို တော့ စာရေးမပျက်ပါဘူး။ နင့်ဆီကို စာရေးနေရတာ ငါ့ အတွက် စိတ်ရဲ့ ထွက်ပေါက်တစ်ခုပါပဲ။

တော်ပြီဟာ ဒီမှာ ပဲ ရပ်လိုက်တော့မယ်။

P.S. နင်ကော စာတွေကို လှေကလေးလို ခေါက်ချိုးပြီး ငါ့ဆီပို့ရတာ လဲ။ ပြီးတော့ နင့်မှာ ယောက်ျားလေးသူငယ်ချင်းရှိသလား၊

ချစ်သော

မိုးသက်ခိုင်

မိုးသက်ခိုင် ...

တစ်သက်လုံးပဲ သတိရနေတယ် ရင်ထဲမှာ ... မျှော်လင့်ချက်ကလေး တွေလည်း ... ရင်ထဲ အမြဲတမ်းထားလို့ သာ ... အဖော်မဲ့တဲ့ ဘဝရဲ့ အလယ်မှာ ... တစ်ယောက်တည်းပါ ... ဆိုတဲ့ ကိုင်ဇာရဲ့ သီချင်းကို ငါ ဒီ

ကနေ ဆိုပြလိုက်ပါတယ်။ အိပ်ရာထဲမှာ လဲပြီး စိတ်နဲ့ ခံစားပြီး နား
ထောင်ကြည့်ပါလား။ ငါ့ရဲ့ အဖော်မဲ့ အထီးကျန်တဲ့ ခံစားမှုကို နင် သိ
နားလည်သွားမှာ ပါ။

c ၊ မှာ အဖေအမေလည်း မရှိ။ ညီအစ်ကို မောင်နှမလည်း
အရင်းအချာမရှိ။ မွေးစားအမေကလည်း သူ့ကျောက်ပွဲစား အလုပ်နဲ့ ရှုပ်
နေလေတော့ အိမ်ကို ပြန်လှည့်မကြည့်နိုင်။ ညီမလေးကလည်း ငါနဲ့ အ
တန်းတူ။ သူက သမီးအရင်းဖြစ်လေတော့ အကောင်းဆုံး ကျူရှင်တွေတ
က်။ ယောက်ျားလေး သူငယ်ချင်းတွေ ရည်းစား တွေနဲ့ အလုပ်ရှုပ်နေ
လေတော့ အစ်မကို ချစ်ခင်တွယ်တာရကောင်းမှန်းလည်း မသိပါဘူး။ ငါ
မှာ အိမ်အလုပ်တွေ ဒိုင်ခံ လုပ်ပေးပြီး နေ့တစ်ဝက် ကျောင်းကို အပြေး
အလွှားသွားတက်ပြီး စာမေးပွဲအောင်ဖို့ ကြိုးစားနေရတယ်။

ဒါပေမဲ့ သူများ အိမ်မှာ အိမ်ဖော်လုပ်ရတာထက်တော့ နည်းနည်း
သာတယ်။ အဒေါ်က တူမလိုချစ်တော့ မနှိပ်ဆက်ဘူးပေါ့လေ။

တော်ပါပြီဟာ။ ငါ့ရဲ့ အကျည်းတန်တဲ့ ခံစားမှုကို မပြောတော့ပါဘူး။
အဆိုတော်ဖြစ်ချင်တဲ့ ငါ့ရဲ့ ဆန္ဒကို တိုက်တွန်းအားပေးတဲ့ အတွက် နင့်
ကို သိပ်ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ငါအဆိုတော်ဖြစ်အောင် ကြိုးစားမယ်ဟာ
။ နင်ပြောသလို လူတွေက တန်ဖိုးထားချစ်ခင်လေးစားရတဲ့ အနုပညာရှ
င်တစ်ဦးဖြစ်အောင် ကြိုးစားမယ်။

ပြီးတော့ ဝမ်းသာစရာပြောရဦးမယ်။ နင့်ရဲ့ အကြိုက်ဆုံး Right Her
e Waiting ဆိုတဲ့ သီချင်းကို ငါဆိုတတ်တယ်သိလား။ ပြီးတော့ ကြိုက်လ
ည်း သိပ်ကြိုက်တယ်။ သီချင်းရဲ့ အစ စန္ဒယားသံလေးကို သိပ်ကြိုက်
တာပဲ။ နင်နဲ့ ငါဟာ အကြိုက်ချင်းသိပ်တူနေပါလား။

နင့်ရဲ့ အကြိုက်ဆုံး Why Worry ဆိုတဲ့ စာအုပ်တော့ ငါမဖတ်ဖူးဘူး။

နင်ပြောမှ ကြားဖူးတာ။ ငါက အင်္ဂလိပ်စာမှ မတော်တာ။ အခုမှ The Best English မဂ္ဂဇင်းက ဘာသာပြန်ပြိုင်ပွဲတွေမှာ ဝင်ပြိုင်ပြီး လေ့ကျင့်သင်ကြား နေတုန်းပဲ ရှိတာ။ အဲဒီတော့ နင်သိသလောက် ငါ့ကို နည်းနည်းစီ ပြောပြဟာ။ ငါနားထောင်ချင်တယ်။

နင်ရဲ့ ဖေဖေက နင့်ကို ၁၀မိနစ်လောက် တရားထိုင်ခိုင်းပြီး စာကျက်ခိုင်းတယ်ဆိုတော့ နင်ဟာ အဖေ ကောင်းတစ်ယောက်ကို ရထားတဲ့ အတွက် သိပ်ကံကောင်းတာပဲ။ ငါ့မှာ လည်း အဲဒီလို အဖေမျိုးရှိချင်လိုက်တာ။

အလုပ်တွေ မအားတဲ့ ကြားထဲက ငါ့ဆီကို စာမှန်မှန်ရေးပေးတဲ့ အတွက် နင့်ကို ငါ သိပ်ကျေးဇူးတင်ပါ တယ်။ နင့်စာတွေ ဖတ်ရတာ ငါ့မှာ တအားပါပဲ။ စာပို့သမားကြီး လာပြီဆိုရင် ငါ့မှာ ပျော်လွန်းလို့ နင်ရဲ့ ပဲပင်ပေါက်လက်လို တွန့်လိမ်လိမ် လက်ရေးလေးကို မြင်ရရင် အရမ်းဝမ်းသာတာပဲ။ ငါ့ကိုနားလည် ခံစား အားပေးနေတဲ့ သူဟာ နင်တစ်ယောက်တည်းရှိပါတယ်။ ဒါဆို ငါ့မှာ ယောက်ျားလေးသူငယ်ချင်း ရှိသလားဆိုတဲ့ မေးခွန်းကို ဖြေစရာမလိုတော့ဘူးပေါ့။

နင်မေးထားတာ ကျန်သေးတယ်။ နင့်ဆီရေးတဲ့ စာတွေ လှေကလေးလိုခေါက်ချိုးပြီး ဘာလို့ ထည့် ရသ လဲဆိုတော့ ငါ ငယ်ငယ်တုန်းက ရေကန်နံဘေးက အိမ်လေးတစ်အိမ်မှာ နေခဲ့ရတယ်။ အဖေနဲ့ အမေရန်ဖြစ်ရင် အဲဒီ ရေကန်လေးကိုသွားပြီး စက္ကူလှေကလေး လွှတ်လေ့ရှိတယ်။ လှေကလေးကမျှောရာမျှောပြီး ငါကလည်း ထိုင်ပြီး ငေးချင်ရာငေးနေတော့တာပေါ့။ ငါရဲ့ စိတ်ဆင်းရဲမှု၊ မွန်းကြပ်မှု အလိုဆန္ဒ မပြည့်ဝမှုတွေကို အဲဒီစက္ကူလှေကလေးထဲ ထည့်မျှောလိုက်ချင်တဲ့ သဘောပါပဲ။ အခုလည်း ငါ့ဘဝရဲ့ အဆင်မပြေမှု တွေ သောကဒုက္ခတွေကို လှေကလေးထဲ

ထည့်ပြီး နင့်ဆီ မျှောလိုက်တာ ပါပဲ။

ငါ့ရဲ့ စိတ်ဆင်းရဲမှုတွေ နင့်ဆီ လှေကလေးကတစ်ဆင့် လွင့်မျှောပြောပြလိုက်တာဟာ သဘာဝကျရဲ့ လား၊ တရားရဲ့ လား။ နင့် အပေါ် စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်အောင် လုပ်မိသလားလို့ ငါအမြဲ ပြန်စဉ်းစားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ... ငါဟာတွယ်ရာမဲ့ လှေကလေးတစ်စင်းပါပဲ။ နင် နားလည်ပေးနိုင်ပါစေလို့ ငါဆုတောင်းပါတယ်။

ဘဝကို လက်တွေ့ကျကျ ရင်ဆိုင်ရုန်းကန်နေရတဲ့ ကံကြမ္မာက မျက်နှာသာမပေးတဲ့ ကောင်မလေး တစ်ယောက်ရဲ့ စိတ်ထွက်ပေါက်ကို နင် သိမှာ ပါ။

တကယ့်ဘဝမှာ ငါအားမငယ်တတ်ပါဘူး။ ငါစာတွေ တအားဖတ်တယ်။ ဖတ်ထားတဲ့ စာတွေနဲ့ ဘဝကို အောင်မြင်အောင် ကြိုးစားရုန်းကန်နေတယ်။ ဒါပေမဲ့ နင့်ဆီကို စာရေးရင်တော့ စက္ကူလှေကလေး မျှောလိုက်ရ သလိုပဲ ငါခံစားရပြီး ရေးခဲ့တယ်။ နင် ငါ့ကို ဘယ်လိုနားလည်နိုင်မလဲ။ ငါမသိဘူးဟာ။ နင့်စာတွေ ဖတ်ရရင် ငါ့စိတ်တွေ အေးချမ်းပြီး အားတက်လာတယ်။ ဒါပဲ ငါသိတယ်။

တော်ပြီဟာ ဆက်မရေးချင်တော့ဘူး။

နင်ရဲ့

မေမိုးခင်

မေမိုးခင် ...

နင့်စာရတော့ စင်ကာပူက မြန်မာဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ တစ်သက်လုံးပဲ သတိရနေမယ်ဆိုတဲ့ သီချင်းပါတဲ့ ခွေ သွားရှာပြီ ဝယ်တယ်။ ကံကောင်း

ချင်တော့ ရခဲ့တယ်ဟ။ အဲဒီသီချင်းကို ကက်ဆက်ဖွင့် နားထောင်လိုက်တယ်။ ပြီးမှ ကက်ဆက်ပိတ် အိပ်ရာပေါ်ပစ်လှဲပြီး နင်ဆိုတဲ့ သီချင်းကို စိတ်နဲ့ ခံစားပြီး နားထောင်ရတာ သိပ်ကောင်း တာပဲဟ။ နင့် အသံဟာ ချိုသာပြီး ကြည်လင်ပြတ်သားနေလိမ့်မယ်လို့ ငါယုံတယ်။

နင် တကယ် သီချင်းဆိုတဲ့ အခါ စေတနာစိတ်နဲ့ ခံစားမှုကိုပေါင်းပြီးဆိုရင် အရမ်းကောင်းမှာ သေချာတယ်။ စေတနာစိတ်ဆိုတာ ကိုယ်ဆိုနေတဲ့ သီချင်းကို နားထောင်နေတဲ့ သူတွေ ရွှင်လန်းအပန်းပြေပါစေဆိုတဲ့ စေတနာကို ထည့်၊ တစ်ယောက်ယောက်ကို စိတ်မှန်းပြီး ခံစားမှုကိုထည့် ဆို၊ အဲဒါကို ပြောတာ။ တစ်ယောက်ယောက်ကို မှန်းစရာ မရှိရင် ငါ့ကို စိတ်ထဲမှာ မှန်းပြီး တစ်သက်လုံး သတိရနေမယ်ဆိုတဲ့ အတွေးနဲ့ ဆို။ နင် အောင်မြင်မှာ သေချာတယ်။

အကျည်းတန်တဲ့ နင့်ဘဝကို ပြောပြလို့ ကြားရတဲ့ ငါ့အဖို့ စိတ်မကောင်းပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ဟာ လူတကာကတန်ဖိုးထား လေးစားရတဲ့ အနုပညာရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ ဆိုတာ လွယ်တာမှ မဟုတ်တာ။ ကြမ်းတမ်းတဲ့ ဘဝခရီးလမ်းကို ဖြတ်သန်းခဲ့ကြရတာချည်းပဲ။ အောင်မြင်သူတွေရဲ့ အထုပတ္တိကို ဖတ်ကြည့်စမ်းပါ။ ငယ်ငယ်က ဆင်းဆင်းရဲရဲနဲ့ ဒုက္ခမျိုးစုံ ကြုံပြီးမှ အောင်မြင်ကြတာပါ။ နင်အခုလို စိတ်ဆင်းရဲမှုတွေ ကြုံပြီး ယုံကြည်ရာကို စိုက်လိုက်မတ်တပ် လုပ်တော့မယ်ဆိုရင် သေချာပေါက် အောင်မြင်ကျော်ကြားမှာ ပဲ။

ငါ့အဖေကပြောတယ်။ ဘဝမှာ အမြတ်များများ လိုချင်ရင်အရင်းအနှီး ကြီးကြီးမားမား ပေးရသတဲ့ ။ အောင်မြင်မှုဆိုတာ လမ်းဘေးက ဈေးပေါပေါနဲ့ ဝယ်လို့ ရတဲ့ ပစ္စည်းမျိုး မဟုတ်ဘူး တဲ့ ။ ထိုက်ထိုက်တန်တန် စွန့်စားရုန်းကန်ကြိုးပမ်းယူမှ ရတာမျိုးတဲ့ ။ နင်လိုချင်တဲ့ အောင်မြင်မှု

နိုင်ဖြစ်ချင်တဲ့ အနုပညာရှင်ဖြစ်မယ်ဆိုတာ ငါ အသေအချာယုံတယ်။

ပြီးတော့ ငါကြိုက်တဲ့ သီချင်း နှင်ရတယ်ဆိုတော့ ငါ သိပ်ဝမ်းသာတယ်။ တစ်နေ့ကျ အဲဒီသီချင်းကို နင့်ကို ဆိုခိုင်းရဦးမယ်။

စက္ကူလှေကလေးထဲမှာ ထည့်မျှောလိုက်တဲ့ နင့်ရဲ့ သောကတွေ၊ စိတ်မွန်းကြပ်မှုတွေကို ငါ့ရဲ့ နှလုံးသားအိမ်ထဲမှာ ထည့်သိမ်းဆေးကြောပြီး ပျော်ရွှင် စရာအတွေးတွေ အားတက်စရာ စကားတွေအဖြစ် ငါ့ရဲ့ လေယာဉ်ပျံလေးနဲ့ ပြန်ပို့လိုက်မယ်နော်။

Why Worry ဆိုတဲ့ စာအုပ်လေးအကြောင်း နင် သိချင်တယ်ဆိုလို့ ငါ ပြောပြပါမယ်။ ငါတို့ သွားနေကျ ဘုရားကျောင်းတစ်ကျောင်းမှာ အလကား ဝေပေးတဲ့ စာအုပ်ဟ။ ကောင်းလွန်းလို့ လေးငါးခေါက်လောက် ငါ ဖတ်ပြီးပြီ။ အတိုချုပ်ပြောရရင်တော့ ဘာကြောင့် သောကတွေ ဖြစ်ရတာလဲ။ စိုးရိမ်ပူပန်စိတ်တွေ ဖြစ်ရတာလဲ။ အဲဒီ စိုးရိမ်ပူပန်စိတ်သောကတွေကို ဘယ်လို ဖြေဖျောက်ကျော်လွှားမလဲ။ စိုးရိမ်သောကဖြစ်ပြီး ထိုင်ငိုနေတော့ကော အဲဒီ စိုးရိမ်သောကတွေက ပျောက်သွားမလား။ အဲဒီ စိုးရိမ်သောကတွေ လူတွေကို ဒုက္ခပေးမှန်းသိရက်နဲ့ ဝင်လာတာကို ကြည်ကြည်ဖြူဖြူ လက်ခံမလား။ မောင်းထုတ်မလား။ အရှည်ကြီးပဲဟ။ တစ်နေ့ကျ နင်ဖတ်ခွင့် ရအောင် နင်တို့ ဘာသာနဲ့ ပြန်ဆိုပြီး အလှူဒါန လုပ်ပေးဖို့ ပါပါးကို ငါပြောလိုက်မယ်။ အဲဒီကျမှ ပဲ နင်အသေအချာ ဖတ်ကြည့်ပေတော့။

အခု ငါလည်း GCE စာမေးပွဲကို ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးနဲ့ အောင်တယ်။ အဲဒါ ပါပါးက အမေရိကားက တက္ကသိုလ်မှာ စီးပွားရေးပညာ သွားသင်ခိုင်းနေတယ်။ ငါ မသွားချင်ဘူးဟာ။ စီးပွားရေးလည်း ဝါဒနာ မပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဘဝမှာ လုပ်ချင်တာနဲ့ လုပ်သင့်တာကို ခွဲခြားနားလည်ရမယ်။

ပါပါးရဲ့ လုပ်ငန်းအမွေအနှစ်ကို ဆက်ခံနိုင်တဲ့ သား ဖြစ်သင့်တယ်တဲ့ ။
ဒါနဲ့ ငါလည်း အမေရိကားတော့ မသွားချင်ဘူး။ ပါပါးနဲ့ မခွဲနိုင်ဘူး။ စင်
ကာပူမှာ ပဲ စီးပွားရေးဆိုင်ရာ တက္ကသိုလ်မှာ တက်မယ်ဆိုပြီး တက်နေ
တယ်။

လူကြုံရှိတာနဲ့ နင့်အတွက် Walkman ကက်ဆက်လေးတစ်လုံး ပေး
ပို့လိုက်ပါတယ်။ နင့်အတွက် ငါအကြိုက်ဆုံး Right Here waiting
သီချင်းပါတဲ့ တိတ်ခွေနဲ့ နာမည်ကြီး Love Songs တွေပါတဲ့ တိတ်ခွေ (၅
)ခွေ ပေးလိုက်ပါတယ်။

ငါ့ လက်ဆောင်လေးရပြီးရင် နင် ပျော်ရွှင်လိမ့်မယ်လို့ ငါယုံကြည်ပါ
တယ်။

ချစ်သော

မိုးသက်ခိုင်

မိုးသက်ခိုင်

နင့်လက်ဆောင်လေးကို ရတော့ ငါ သိပ်ဝမ်းသာသွားတာပဲ။ ငါ အနှစ်
သက်ဆုံးပစ္စည်းတွေကို လက်ဆောင်ပေးတဲ့ အတွက် နင့်ကို ဘယ်လို
ကျေးဇူးတင်ရမှန်းတောင် မသိတော့ဘူး။ နင်ပေးတဲ့ လက်ဆောင် တိတ်
ခွေလေးထဲမှာ ထူးဆန်းတဲ့ တိတ်ခွေလေးတစ်ခွေ ပါလာတယ်။ မေမိုးခ
င်အတွက် ထာဝရအမှတ်တရ တိတ်ခွေလို့ ရေးထားတော့ ငါအရင်ဆုံးဖွ
င့်ကြည့်တာပေါ့။ နင့် အသံလည်း မကြားရဘူး။ ဒါပေမဲ့ နင့်အခန်းထဲက
နင်အကြိုက်ဆုံးသီချင်း Right Here waiting သီချင်းသံ သဲ့သဲ့ရယ်။ ည(၁
၂)နာရီ မှာ ထမြည်တဲ့ နာရီသံရယ်။ လမ်းလျှောက်နေသံရယ်၊
ကုတင်ပေါ် ပစ်လှဲလိုက်တယ်လို့ ထင်ရတဲ့ အသံရယ်၊ မီးခလုတ်ဖွင့်ပိတ်

သံတွေရယ် ကြားနေရတယ်။ ပြီးတော့ တစ်သက်လုံးပဲ သတိရနေမယ် ဆိုတဲ့ သီချင်းသံလည်း ကြားသေးတယ်။

အစကတော့ နင်ဘာကြောင်တာလဲ။ ငါ့ကို ဘာတွေပဟေဠိလုပ်နေတာလဲလို့ တွေးပြီး ငါ့ခေါင်းခြောက်အောင် စဉ်းစားမိတာပေါ့ဟာ။ ဒါနဲ့ နောက်တစ်ကြိမ် ငါပြန်ဖွင့်တော့ ငါရိပ်မိလာတယ်။ နင့် Ideaတွေ ငါသိလာသလိုပဲ။ နင်ဘာဆိုလိုချင်တယ်ဆိုတာ ငါပြောမယ်။ မှန် မမှန် ငါ့ကို ပြောပြရမယ်နော်။

နင် ... ငါ့ကို ပြောစရာစကားတွေ အများကြီးရှိတယ်။ တိတ်ခွေတစ်ခွေလောက်နဲ့ ပြောလို့ အကြောင်း ထူးများ မဟုတ်ဘူး ။ နင့်အကြိုက်ဆုံး ငါ့အကြိုက်ဆုံးသီချင်းတွေဖွင့်ပြီး ငါ့အကြောင်းတွေ တွေးနေတယ်။ ငါ့ကို သတိရနေတယ်။ ညနက်တဲ့ တိုင်အောင် နင် မအိပ်ဘဲ စိတ်ထဲကနေ စကားတွေပြောနေတယ်။ နင် ပြောနေတဲ့ စိတ်ထဲက အသံလှိုင်းတွေဟာ ကက်ဆက်ထဲကို စီးဝင်သွားပြီး ငါ့ရဲ့ အသံစိတ်ထဲကို ရောက်ရှိ နားလည်မှာ ပဲလို့ နင်ယူဆပြီး လုပ်လိုက်တာပဲ မဟုတ်လား။

နင အယူအဆမှန်ပါတယ်။ နင့် ရင်ထဲမှာ ဘာရှိသလဲဆိုတာ ငါခန့်မှန်းနိုင်ပါတယ်။ နင့်ရဲ့ သံယောဇဉ် အတိမ်အနက်ကိုလည်း ငါ့နှလုံးသားက နက်ရှိုင်းစွာ ခံစားနားလည်ရပါတယ်။ နင်ဟာ စိတ်ပျော့ညံ့တဲ့ ယောက်ျား မဟုတ်ဘူး ။ မိန်းကလေးတွေကို ချဲ့ချဲ့ပစ်ပစ် ပြောမယ့် လူစားလည်း မဟုတ်ဘူး ။ တရားထိုင်ကျင့်ပြီး မေတ္တာကို အမြဲတမ်း နှလုံးသွင်းနေတဲ့ လူတစ်ယောက်ရဲ့ မေတ္တာလှိုင်းဟာ အဲဒီတိတ်ခွေထဲကနေ ငါ့နှလုံးသားကို လှုပ်ခါယမ်း စေခဲ့ပါတယ်။

မိုးသက်ခိုင် ... နင်ဟာငါ့ဘဝမှာ အထူးခြားဆုံး ချစ်ခင်လေးစားရပြီး တန်ဖိုး အထားရဆုံးယောက်ျား တစ်ယောက်ပါဟာ။ အဲဒီ တိတ်ခွေဆုံး

သွားတဲ့ အခါ ငါ ငိုမိတယ်။ ငါ့အပေါ်မှာ နားလည်လေးစား တန်ဖိုးထား
တဲ့ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ရှိနေတယ်ဆိုတဲ့ အသိနဲ့ ဝမ်းသာပြီး ငိုမိတာ
ပါ။ အဲဒီဝမ်းသာစိတ်နဲ့ ကျလာတဲ့ မျက်ရည် တွေဟာလည်း အဖိုးမဖြတ်
နိုင်တဲ့ ပုလဲမျက်ရည်တွေပါပဲ။

ငါ့မျက်စိထဲမှာ နင့်ကို မြင်လာတဲ့ အထိ စိတ်နဲ့ မှန်းကြည့်မိတယ်။
ဓာတ်ပုံမှ မရှိတော့ အတိအကျ ဘယ်သိ နိုင်မလဲနော်။ ဒီလောက်တို့ တွေ
ချစ်ခင်ရင်းနှီးနေတာတောင် ငါ့ဓာတ်ပုံလည်း နင်မတောင်း၊ နင့်ဓာတ်ပုံ
လည်း ငါ့ကို မပို့တာ အကြောင်းတစ်ခုတော့ရှိမယ်။ အဲဒီအကြောင်းကို
ငါ သိချင်တယ်ဟာ။

နင့်ရဲ့ အချစ်ဆုံး

မိုး